

## Description

La régisseuse ou le régisseur en audiovisuel sont responsables de la planification du travail ainsi que de l'organisation matérielle et logistique d'un lieu de tournage ou d'un plateau de télévision. Elles et ils travaillent en étroite collaboration avec les réalisateurs et leurs assistants, ainsi qu'avec les scriptes, les acteurs et l'équipe technique en charge de l'image et du son. Leur rôle consiste à garantir de bonnes conditions de tournage.

Leurs principales activités consistent à:

### Préparation du tournage

- effectuer des recherches et repérer des lieux de tournage, trouver et louer les décors, en respectant le plan de production prévu
- prendre contact avec les autorités locales et obtenir les autorisations de tournage dans les délais impartis
- louer les locaux de tournage en négociant avec des propriétaires, des locataires, des syndicats, etc.
- rassembler ou louer le matériel technique (caméras, éclairages, micros, etc.) et s'assurer qu'il soit en place au jour et à l'heure voulus

### Lors du tournage

- assurer le logement de l'équipe de tournage, réserver les hôtels
- organiser les transports et les déplacements
- établir chaque jour le programme, y mentionner les heures de présence des acteurs et des techniciens Audiovisuel
- prévoir les éventuels retards et les changements de décors, communiquer les modifications du plan de travail à toute l'équipe technique en charge de l'image et du son

### Sur le plateau

- ouvrir et installer les décors, mettre en place la table régie
- pour une scène à l'extérieur, bloquer les rues, réserver les places de stationnement, etc.
- décharger le matériel, veiller à l'emplacement des bus techniques nécessaire à la gestion de l'image et du son notamment
- aller chercher ou accueillir les comédiens et faire en sorte de répondre à leurs exigences
- gérer les problèmes de dernière minute: météo, accidents, matériel technique, etc.
- respecter l'horaire, s'assurer de la ponctualité des acteurs et de l'équipe technique
- trouver les accessoires nécessaires et contrôler leur mise en place sur le plateau
- recruter et payer les figurants
- ramener les comédiens à la fin de la journée, mettre en place le plateau pour le lendemain

### Environnement de travail

Les régisseurs en audiovisuel veillent à ce que le tournage d'une production cinématographique ou télévisuelle se réalise dans de bonnes conditions: elles et ils assument donc un grand nombre de tâches, de nature variée. Ces professionnels peuvent être tour à tour techniciens, accessoiristes, gestionnaires, etc. Selon les moyens financiers de la production, elles et ils dirigent une équipe composée de professionnels et de stagiaires. Leurs activités impliquent des horaires irréguliers et parfois plus étendus que les autres professionnels, afin de pouvoir préparer et clôturer chaque journée de tournage.

## Formation

Il n'existe pas de formation spécifique de régisseuse ou de régisseur en audiovisuel. Un titre de techniscéniste CFC constitue une bonne base pour occuper cette fonction.

Remarque: la [Radio Télévision Suisse \(RTS\)](#) et les télévisions locales proposent des stages de formation, en fonction de leurs besoins.

## Qualités requises

L'exercice de cette profession fait appel à des qualités comme:

- Aptitude à diriger et gérer une équipe
- Capacité à s'adapter à un horaire irrégulier ou de nuit
- Esprit d'initiative
- Autonomie et débrouillardise
- Sens technique
- Capacité d'adaptation à l'évolution technologique

## Perspectives professionnelles

Au cinéma, selon leur formation antérieure et/ou leur expérience professionnelle, les régisseuses et régisseurs en audiovisuel travaillent comme assistantes et assistants des réalisateurs ou des producteurs. À la télévision, ce poste n'existe que pour les productions de fiction.

### Perfectionnement

Les hautes écoles d'art, la Fondation de formation continue pour le cinéma et l'audiovisuel à Lausanne, ainsi que certaines écoles en Suisse et à l'étranger, proposent différents cours et séminaires thématiques de durée variable destinés à des personnes au bénéfice d'une expérience professionnelle dans l'audiovisuel.

Pour plus de détails, consulter [focal.ch](http://focal.ch).

## Professions voisines

- Producteur en audiovisuel/Productrice en audiovisuel
- Réalisateur de films/Réalisatrice de films
- Régisseur de scène/Régisseuse de scène
- Régisseur musical/Régisseuse musicale

## Adresses

Centre de formation aux métiers du son et de l'image (CFMS)  
Place de l'Europe 7  
1003 Lausanne  
Tél.: +41 21 312 22 21  
<https://www.cfms.ch>

Filmstaff  
Hallenstrasse 10  
c/o C-Films AG  
8008 Zurich  
<https://www.filmstaff.ch>

Radio Télévision Suisse (RTS)  
Ressources humaines et formation  
Avenue du Temple 40  
Case postale 78  
1010 Lausanne  
Tél.: +41 58 134 12 34  
<https://www.rts.ch>

Syndicat suisse film et vidéo (SSFV)  
Heinrichstrasse 147  
8005 Zurich  
Tél.: +41 44 272 21 49  
Tél.: +41 21 311 56 46  
<https://www.ssfv.ch>