orientation
.ch

Régisseur en audiovisuel
Régisseuse en audiovisuel

Description

Le régisseur ou la régisseuse en audiovisuel sont responsables de la planification du travail ainsi que de l'organisation matérielle et logistique sur le lieu d'un tournage ou sur un plateau de télévision. Ils travaillent en étroite collaboration avec les réalisateurs et leurs assistants, mais également avec les scriptes, les acteurs et toute l'équipe technique (image et son). Sur les lieux de tournage, ils sont en général les premiers arrivés et les derniers à partir.

Leurs principales activités consistent à:

Préparation du tournage

- effectuer des recherches et repérer des lieux de tournage, trouver et louer les décors, en respectant le plan de production prévu;
- prendre contact avec les autorités locales, obtenir les autorisations de tournage dans les délais impartis;
- louer les locaux de tournage (négocier avec des propriétaires, des locataires, des syndicats, etc.);
- rassembler le matériel technique (caméras, éclairages, micros, etc.), le louer si nécessaire, et s'assurer qu'il soit en place au jour et à l'heure voulus;

Lors du tournage

- assurer le logement de l'équipe, réserver les hôtels;
- organiser les transports et les déplacements;
- établir chaque jour le programme, y mentionner les heures de présence des acteurs et des techniciens Audiovisuel;
- prévoir les éventuels retards et les changements de décors, communiquer les modifications du plan de travail à toute l'équipe technique (image et son);

Sur le plateau

- ouvrir et installer les décors, mettre en place la table régie ;
- pour une scène à l'extérieur, bloquer les rues, réserver les places de stationnement, etc.;
- décharger le matériel, veiller à l'emplacement des bus techniques (image et son notamment);
- aller chercher ou accueillir les comédiens et faire en sorte de répondre à leurs exigences;
- gérer les problèmes de dernière minute (météo, accidents, matériel technique, etc.);
- respecter l'horaire, s'assurer de la ponctualité des acteurs et de l'équipe technique;
- trouver les accessoires nécessaires et contrôler leur mise en place sur le plateau;
- recruter et payer les figurants;
- à la fin de la journée, ramener les comédiens, mettre en place le plateau pour le lendemain.

Environnement de travail

Les régisseurs en audiovisuel sont un peu les hommes ou les femmes à tout faire d'une production cinématographique ou télévisuelle. Ils peuvent être tour à tour techniciens, accessoiristes, gestionnaires, etc. Selon les moyens financiers de la production, ils dirigent une équipe composée de professionnels et de stagiaires. Leurs activités impliquent des horaires irréguliers.

Formation

Il n'existe pas de formation spécifique de régisseur ou de régisseuse en audiovisuel. La plupart d'entre eux ont préalablement exercé la profession de techniscéniste qui peut constituer une bonne base pour occuper cette fonction.

Remarque: la Radio Télévision Suisse (RTS) et les télévisions locales proposent également des stages de formation, en fonction de leurs besoins.

© SDBB | CSFO - orientation.ch - 25.11.2021

Qualités requises

L'exercice de cette profession fait appel à des qualités comme:

- Aptitude à diriger et gérer une équipe
- Capacité à s'adapter à un horaire irrégulier ou de nuit
- Esprit d'initiative
- Autonomie et débrouillardise
- Sens technique
- Capacité d'adaptation à l'évolution technologique

Perspectives professionnelles

Au cinéma, selon leur formation antérieure et/ou leur expérience professionnelle, les régisseurs en audiovisuel travaillent comme assistants des réalisateurs ou des producteurs. A la télévision, ce poste n'existe que pour les productions de fiction.

Perfectionnement

Les hautes écoles d'art, la Fondation de formation continue pour le cinéma et l'audiovisuel à Lausanne (www.focal.ch) ainsi que certaines écoles, en Suisse et à l'étranger, proposent différents cours et séminaires thématiques de durée variable destinés à des personnes au bénéfice d'une expérience professionnelle dans l'audiovisuel.

Professions voisines

- Producteur en audiovisuel/Productrice en audiovisuel
- Réalisateur de films/Réalisatrice de films
- Régisseur de scène/Régisseuse de scène

Adresses

Centre de formation aux métiers du son et de l'image (CFMS)
Place de l'Europe 7
1003 Lausanne
Tél.: +41 21 312 22 21
http://www.cfms.ch

Radio Télévision Suisse - RTS
Ressources humaines et formation
Av. du Temple 40
Case postale 78
1010 Lausanne
Tél.: 058 236 36 36
http://www.rts.ch

ssfv Syndicat suisse film et video
Heinrichstrasse 147
8005 Zurich
Tél.: 044 272 21 49
http://www.ssfv.ch