

Description

Le régisseur ou la régisseuse de scène sont responsables de la coordination de tous les éléments qui interviennent lors d'une représentation théâtrale. Ces techniciens font le lien entre le metteur en scène et les équipes artistique et technique. Ils agissent comme des "chefs d'orchestre" en donnant le départ du spectacle et en assurant le rythme et le bon déroulement.

Leurs principales activités consistent à:

Avant le spectacle

- assister à la conception du spectacle et aux répétitions;
- observer le jeu des comédiens et élaborer la mise en place des effets de scène;
- consigner toutes les décisions prises par le metteur en scène lors des répétitions;
- monter le cahier de régie où sont indiqués tous les mouvements techniques du spectacle ("cues"): son, lumière, décors, accessoires, etc.;

Pendant le spectacle

- s'assurer de la présence des personnes (acteurs, techniciens) et du matériel nécessaire à la tenue du spectacle (costumes, accessoires, équipements, véhicules, etc.);
- coordonner, depuis leur pupitre installé dans les coulisses, les interventions des différents techniciens du spectacle: accessoiriste, régisseur son, éclairagiste;
- appeler les acteurs qui doivent entrer en scène, les assister, leur souffler le texte si nécessaire;
- faire respecter l'ordre et le silence;

Intendance

- préparer la tournée de la troupe et l'accompagner dans ses déplacements;
- prendre contact avec les autorités locales, demander les autorisations nécessaires;
- assurer la logistique (restauration, hébergement, transport) et le confort de toute l'équipe lors des tournées.

Environnement de travail

Les régisseurs de scène collaborent avec les équipes artistique et technique et doivent être capables de diriger de nombreuses personnes. Une large palette de compétences techniques et administratives est nécessaire pour maîtriser l'ensemble des opérations. Ce métier implique de longs horaires de travail, de jour comme de nuit, en semaine comme le week-end.

Formation

En Suisse, il n'existe pas de formation spécifique réglementée de régisseur de scène. La formation s'acquiert en travaillant ou en effectuant des stages auprès de régisseurs de scène expérimentés.

Cette profession exige une grande connaissance des arts de la scène. La plupart des régisseurs de scène ont une formation professionnelle artistique préalable ou sont formés dans la technique du spectacle (techniscéniste, régisseur technique de spectacle, etc.).

Qualités requises

L'exercice de cette profession fait appel à des qualités comme:

- Sensibilité artistique
- Aptitude à diriger et gérer une équipe
- Esprit méthodique
- Esprit de décision
- Capacité à réagir dans l'urgence
- Autonomie et débrouillardise
- Résistance nerveuse
- Capacité à s'adapter à un horaire irrégulier ou de nuit

Perspectives professionnelles

Les régisseurs de scène travaillent dans un théâtre. Leurs possibilités d'emploi sont restreintes en Suisse; les nouveaux postes sont rares et, à l'étranger, la concurrence est rude. Suivant leur formation antérieure, ils peuvent être engagés à la télévision ou au cinéma et devenir alors régisseur-se en audiovisuel.

Perfectionnement

Les régisseurs de scène peuvent envisager les perfectionnements suivants:

- cours et séminaires thématiques sur les différents aspects de la production audiovisuelle dispensés par la Radio Télévision Suisse (RTS) à Genève ou par la Fondation de formation continue pour le cinéma et l'audiovisuel (FOCAL) à Lausanne;
- formations à l'étranger, notamment en France au [Centre de Formation Professionnelle aux Techniques du Spectacle \(CFPTS\)](#) de Bagnolet ou à l'[École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre \(ENSATT\)](#) de Lyon;
- stages complémentaires auprès de régisseur-se-s de renom;
- etc.

Pour plus de détails, consulter www.orientation.ch/perfectionnement.

Professions voisines

- Metteur en scène HES/Metteuse en scène HES
- Régisseur en audiovisuel/Régisseuse en audiovisuel
- Régisseur technique de spectacle BF/Régisseuse technique de spectacle BF
- Techniscéniste CFC/Techniscéniste CFC

Adresses

Association romande technique organisation spectacle (artos)
Avenue de Morges 26
1004 Lausanne
Tél.: 021 621 80 60
<https://www.artos-net.ch>

Association suisse des techniciens de théâtre et de spectacle (SVTB/ASTT)
Mainaustrasse 30
Case postale
8034 Zurich 34
Tél.: 044 388 74 84
<https://www.svtb.ch>

Fondation de formation continue pour le cinéma et l'audiovisuel (FOCAL)
Avenue de la Rasude 2
1006 Lausanne
Tél.: 021 312 68 17
<https://www.focal.ch>