

Description

La ou le scripte assistent les réalisateurs, les techniciens et les acteurs sur le tournage de films ou de séries. Véritable mémoire du film, elles et ils rédigent des rapports journaliers consignants les informations utiles au tournage et au montage. Ces professionnels veillent à la continuité des raccords entre tous les plans filmés, à la cohérence visuelle et sonore des enregistrements, ainsi qu'au respect des exigences artistiques fixées.

Leurs principales activités consistent à:

Avant le tournage

- lire le scénario attentivement et à plusieurs reprises
- pré-minuter les plans et préparer le dépouillement des séquences, qui indique aux acteurs quand ils apparaissent, dans quelle tenue, dans quels décors, avec quels accessoires, etc.
- rédiger le document de continuité du scénario, vérifier la chronologie des informations et sa conformité avec le déroulement de l'histoire
- répartir les séquences en journées de tournage
- assister aux lectures et aux répétitions des textes, prendre note des modifications

Pendant le tournage

- pour chaque plan filmé, noter les décors, les déplacements des acteurs, le matériel utilisé, etc.
- photographier les objets, les éléments de décors, les costumes, les coiffures, les maquillages, la position des personnages; vérifier leur justesse par rapport aux plans précédents pour éviter les fautes de raccords
- relever, pour chaque séquence, les remarques de la réalisatrice ou du réalisateur et de l'équipe technique (cameramen, techniciens du son et Audiovisuel)
- numéroter les prises tournées dans le rapport de montage (informations détaillées sur la durée des prises, leur contenu, les défauts et les qualités, etc.) et, au besoin, rédiger un rapport image
- rédiger un rapport journalier pour la production, contenant le détail du programme tel qu'il s'est déroulé au fil de la journée
- contrôler la durée de chaque prise et la comparer avec le plan de pré-minutage
- vérifier l'exactitude des dialogues pour garantir la cohérence de l'histoire, en gardant à l'esprit que les scènes sont filmées dans le désordre, puis assemblées au montage

Après le tournage

- remettre tous les rapports montage à l'équipe de production
- récapituler le matériel utilisé et établir une liste définitive des scènes tournées

Environnement de travail

Au cinéma, les scriptes tiennent le rôle de conseillères ou conseillers permanent de la réalisatrice ou du réalisateur. Chaque tournage implique des conditions de travail différentes: les scriptes doivent donc faire preuve de grandes facultés d'adaptation et se souvenir des moindres détails, car elles et ils sont seuls responsables de leur travail. Ces professionnels se déplacent sur différents lieux et collaborent essentiellement avec les cameramen, les techniciens du son et les techniciens Audiovisuel. À la télévision, les scriptes travaillent au pupitre de mixage image et donnent des indications par microphone aux techniciens munis d'un casque d'écoute. Cette profession est majoritairement exercée par des femmes.

Formation

Il n'existe pas de formation spécifique de scripte. Un titre de designer ES en communication visuelle avec spécialisation Film et médias audiovisuels ou de designer HES en communication visuelle avec orientation cinéma ou le cours de la Fondation de formation continue pour le cinéma et l'audiovisuel constituent une bonne base pour occuper cette fonction.

Pour plus de détails, consulter orientation.ch/ecoles, orientation.ch/perfectionnement ou focal.ch.

Remarque: la [Radio Télévision Suisse \(RTS\)](https://www.rts.ch) et les télévisions locales proposent des stages en fonction de leurs besoins. Certaines écoles privées dispensent aussi des formations de durée variable, qui ne débouchent cependant pas sur des titres officiellement reconnus.

Qualités requises

L'exercice de cette profession fait appel à des qualités comme:

- Esprit méthodique
- Facilité de rédaction
- Bonne mémoire
- Sens de l'observation
- Capacité à s'adapter à un horaire irrégulier ou de nuit
- Disposition à de fréquents déplacements

Perspectives professionnelles

Les scriptes travaillent avec des réalisateurs au sein d'une équipe de tournage produisant des films ou des séries destinés au cinéma, à la télévision ou aux plateformes de diffusion en ligne. Les débouchés étant restreints en Suisse, ces professionnels cumulent souvent les contrats avec plusieurs employeurs. Les scriptes qui sont salariés dans les télévisions publiques ou privées sont généralement rattachés au département fiction, mais peuvent aussi faire partie d'une équipe technique qui réalise des émissions ou des reportages comportant des enchaînements: variétés, actualités sportives, etc.

Perfectionnement

Les scriptes peuvent envisager les perfectionnements suivants:

- cours et séminaires thématiques de durée variable destinés à des personnes au bénéfice d'une expérience professionnelle dans l'audiovisuel et proposés par la Radio Télévision Suisse (RTS), la Fondation de formation continue pour le cinéma et l'audiovisuel à Lausanne, ainsi que certaines écoles en Suisse et à l'étranger
- etc.

Pour plus de détails, consulter focal.ch ou orientation.ch/perfectionnement.

Professions voisines

- Monteur de films/Monteuse de films
- Réalisateur de films/Réalisatrice de films
- Régisseur en audiovisuel/Régisseuse en audiovisuel

Adresses

École cantonale d'art de Lausanne (ECAL)
Haute école d'art et de design (HES-SO)
Avenue du Temple 5
1020 Renens VD
Tél.: 021 316 99 33
<https://www.ecal.ch>

École romande d'arts et communication (ERACOM)
Rue de Genève 55
1004 Lausanne
Tél.: +41 21 316 01 00
<https://www.eracom.ch>

Filmstaff
Hallenstrasse 10
c/o C-Films AG
8008 Zurich
<https://www.filmstaff.ch>

Fondation de formation continue pour le cinéma et l'audiovisuel (FOCAL)
Avenue de la Rasude 2
1006 Lausanne
Tél.: +41 31 566 52 20
<https://www.focal.ch>

Haute école d'art et de design – Genève (HEAD - Genève)
Avenue de Châtelaine 5
1203 Genève
Tél.: 022 388 51 00
<https://www.hesge.ch/head>

Radio Télévision Suisse (RTS)
Ressources humaines et formation
Avenue du Temple 40
Case postale 78
1010 Lausanne
Tél.: +41 58 134 12 34
<https://www.rts.ch>

Syndicat suisse film et vidéo (SSFV)
Heinrichstrasse 147
8005 Zurich
Tél.: +41 44 272 21 49
Tél.: +41 21 311 56 46
<https://www.ssfv.ch>