

Description

Le tatoueur ou la tatoueuse s'emploient à modifier certaines parties du corps en marquant l'épiderme avec des pigments. Au moyen de pistolets de tatouage, ils introduisent de l'encre sous la couche superficielle de la peau afin de créer une image indélébile (dessins, symboles, mots ou phrases). Ils réalisent des tatouages selon des modèles choisis sur catalogue ou imaginés par les clients, mais proposent aussi des dessins personnalisés. Ils conseillent sur les motifs à choisir, sur la faisabilité de certaines demandes et sur les soins à apporter au tatouage les semaines suivant sa réalisation.

Leurs principales activités consistent à:

Accueil

- recevoir les clients, prêter attention à leurs demandes;
- dessiner une création originale ou proposer un modèle existant correspondant aux souhaits des clients;
- suggérer un type de tatouage et de couleur qui convient au style de la personne;
- attirer l'attention du client ou de la cliente sur le caractère indélébile du tatouage;
- expliquer le déroulement du tatouage et les soins (nettoyage, désinfection, cicatrisation) à apporter les semaines suivantes;

Réalisation du tatouage

- dessiner au préalable le motif sur la peau ou utiliser un calque pour transférer le dessin sur la peau avant le tatouage;
- le montrer au client et vérifier que cela convient;
- accomplir le tatouage en lui-même, c'est-à-dire introduire de l'encre dans la couche superficielle de la peau;
- respecter les norme d'hygiène en n'utilisant que du matériel stérilisé et à usage unique;
- parfois, recouvrir ou modifier d'anciens tatouages qui ne plaisent plus aux clients ou qui n'ont pas été réalisés correctement (bavures, instabilité des couleurs, etc.);
- contrôler la réalisation, apporter les dernières retouches et montrer le résultat au client;

Gestion du studio

- nettoyer et désinfecter les instruments et les outils de travail, veiller scrupuleusement à la propreté des locaux;
- répondre au téléphone et aux e-mails, fixer les rendez-vous;
- gérer le fichier clients, les commandes de matériel;
- conseiller et vendre des produits de soins, des désinfectants, des crèmes cicatrisantes.

Environnement de travail

Les tatoueurs travaillent de manière indépendante, dans des studios de tatouage. Bien que leur activité ne soit pas réglementée, ils respectent les règles éthiques liées à la profession, interdisant par exemple le tatouage sur les mineurs sans autorisation parentale et sur les femmes enceintes. Ce code de conduite implique aussi le refus de tatouer certaines parties du corps et certains motifs. Les tatoueurs se font généralement payer comptant, directement après le tatouage.

Formation

En Suisse, il n'existe pas de formation spécifique de tatoueur ou de tatoueuse répondant à une réglementation cantonale ou fédérale. La pratique du métier s'acquiert auprès d'une personne expérimentée, qui accepte de transmettre cette technique. Les places sont rares.

Durée

- variable, de plusieurs mois à plusieurs années.

Conditions d'admission

- formellement aucune, mais une formation artistique et/ou d'excellentes compétences en dessin sont indispensables.

Titre obtenu

- aucun titre officiel.

Les tatoueurs ont la possibilité d'obtenir un label de qualité, garantissant à leur clientèle le sérieux de leur service. Pour cela, ils doivent se soumettre régulièrement à des contrôles d'hygiène.

Contenu (à titre indicatif)

- initiation à la technique du tatouage;
- connaissances sur la peau, identification des maladies;
- sensibilisation à la problématique de l'hygiène et enseignement des consignes à respecter pour la sécurité du client et du tatoueur;
- connaissance et utilisation des pigments;
- lignes éthiques régissant le code de conduite de la profession;
- etc.

Qualités requises

L'exercice de cette profession fait appel à des qualités comme:

- Aptitude à travailler de façon indépendante
- Hygiène et propreté
- Créativité et imagination
- Facilité pour le dessin
- Sens esthétique
- Habileté manuelle
- Calme et sang-froid
- Facilité de contact

Perspectives professionnelles

Les tatoueurs se font connaître grâce à leur réputation. Expérimentés et cotés, les plus talentueux peuvent avoir des listes d'attente longues de plusieurs mois. Ils travaillent de manière indépendante et gagnent en général correctement leur vie, bien que leurs revenus dépendent de la concurrence qui se joue dans la région où ils exercent. Les tatoueurs étant avant tout des dessinateurs, ils continuent en général à dessiner, à explorer et à expérimenter d'autres pratiques artistiques (peinture, etc.) qui peuvent influencer leur manière de tatouer.

Perfectionnement

Les tatoueurs peuvent envisager les perfectionnements suivants:

- séminaires et cours sur la prévention, les premiers secours et l'hygiène, le conseil à la clientèle, la désinfection du lieu de travail et la stérilisation des outils, etc. proposés par l'Association suisse des tatoueurs professionnels;
- techniques de dessin;
- etc.

Plus de détails, consulter le site de l'[Office fédéral de la sécurité alimentaire et des affaires vétérinaires](#) (directives) ou celui du [Syndicat français des artistes tatoueurs](#), proposant des informations et de la documentation sur le tatouage.

Professions voisines

- Dessinateur de bandes dessinées ES/Dessinatrice de bandes dessinées ES
- Maquilleur de scène/Maquilleuse de scène

Adresses

Association suisse des tatoueurs professionnels
ASTP
Secrétariat
Harry Schneider
Obergasse 8
3264 Diessbach b. Büren
Tél.: 078 698 71 41
<https://swiss.tattoo>