

## Description

Le ou la techniscéniste assurent le déroulement technique de manifestations et de représentations (spectacles, concerts, festivals, productions télévisée ou vidéo, etc.) selon les indications du ou de la responsable de l'organisation (régisseur, metteur en scène, etc.). Ils installent, règlent et exploitent les systèmes de sonorisation, d'éclairage et de projection vidéo, ainsi que les éléments scénographiques (décors, accessoires, etc.).

Leurs principales activités consistent à:

### Montage et démontage des équipements scéniques

- étudier le plan technique et organiser l'espace scénique;
- monter les décors et les équipements aux emplacements déterminés et prendre en charge les manipulations demandées pendant la manifestation ou le spectacle;
- prendre les mesures de sécurité nécessaires selon les caractéristiques du lieu, des infrastructures et des équipements;
- démonter, ranger et stocker les équipements à la fin de l'événement;

### Éclairage

- prendre connaissance de la documentation relative à l'implantation des différents systèmes d'éclairages (plan de feu) et appliquer les consignes;
- contrôler le bon fonctionnement de la distribution électrique, paramétrer les blocs de puissance (appareils régulant la puissance des projecteurs);
- choisir, brancher et régler les projecteurs;
- installer et configurer les pupitres de régie informatisés simples (jeux d'orgues);
- mesurer la puissance des éclairages, vérifier les connexions et procéder aux ajustements;
- assurer la régie lumière pendant le spectacle ou la manifestation;

### Sonorisation

- mettre en place le système de sonorisation (amplificateurs, enceintes, câblage) selon la documentation technique;
- installer et configurer les tables de mixage simples, vérifier les raccordements des différents éléments du système de sonorisation;
- choisir et connecter les microphones, lecteurs et périphériques;
- assurer la régie son pendant le spectacle ou la manifestation, en tenant compte des directives en matière de sécurité;

### Vidéo

- assurer l'enregistrement, la transmission et la projection de vidéos;
- choisir, connecter et régler les projecteurs vidéos et leurs accessoires;

### Médias, ordinateurs et réseaux de données

- mettre en service des ordinateurs et leurs périphériques, configurer les systèmes d'exploitation standard pour des applications audio et vidéo simples;
- implémenter et exploiter une mise en réseau interne et externe;
- choisir et installer des logiciels spécifiques de médias, les configurer et les utiliser;

### Planification et sécurité

- documenter et mettre au point le déroulement technique d'une manifestation;
- assurer de travailler de manière sécuritaire;
- respecter les normes et réglementations en vigueur;
- gérer de manière adéquate et optimale le matériel technique.

### Environnement de travail

Les techniscénistes sont souvent en déplacement sur des lieux de représentation ou de manifestation très variés, souvent le soir et le week-end. Ils travaillent en équipe avec les autres techniciens et les artistes, sous la direction des responsables de la mise en scène ou de la technique du spectacle ou de la manifestation.

## Formation

La formation de techniscéniste s'acquiert par un apprentissage.

### Lieux

- formation pratique (3 à 4 jours par semaine) en entreprise;
- formation théorique (1 à 2 jours par semaine) dans une classe intercantonale romande à Lausanne;
- cours interentreprises (38 jours sur 4 ans).

### Durée

- 4 ans.

### Conditions d'admission

- scolarité obligatoire achevée;
- stage préalable indispensable.

### Titre obtenu

- certificat fédéral de capacité (CFC) de techniscéniste.

Possibilité d'obtenir une maturité professionnelle pendant l'apprentissage ou après l'obtention du CFC, selon des modalités variables d'un canton à l'autre.

### Contenu

- éclairage (avec mathématiques);
- sonorisation (avec mathématiques);
- vidéo;
- scène;
- médias, ordinateurs et réseaux;
- effets spéciaux;
- sécurité;
- alimentation en énergie (avec électrotechnique);
- production (avec anglais);
- gestion du matériel (avec sciences naturelles).

## Qualités requises

L'exercice de cette profession fait appel à des qualités comme:

- Sens technique
- Habileté manuelle
- Esprit méthodique
- Bonne représentation spatiale
- Aptitude à travailler en équipe
- Autonomie et débrouillardise
- Capacité à s'adapter à un horaire irrégulier ou de nuit
- Résistance nerveuse

## Perspectives professionnelles

Les techniscénistes ont la possibilité d'être engagés par un théâtre, une entreprise spécialisée dans la technique de scène et de l'événementiel, un centre de congrès ou une structure organisant des manifestations. Après quelques années d'expérience et des stages complémentaires, ils peuvent devenir régisseurs, chefs-machinistes, directeurs techniques d'un théâtre, etc. Les perspectives d'emplois restent cependant relativement restreintes en Suisse.

CFC délivrés en Suisse romande en 2020:

FR: 2; GE: 5; VD: 1; VS: 1.

### Perfectionnement

Les techniscénistes peuvent envisager les perfectionnements suivants:

- stages de perfectionnement ou de spécialisation dans les télévisions en tant que régisseur-euse ou éclairagiste;
- brevet fédéral de technicien-ne audiovisuel, 2 ans en emploi, Lausanne;
- brevet fédéral de technicien-ne du son, 2 ans en emploi, Lausanne;
- brevet fédéral de technicien-ne du spectacle, formation en emploi, (en révision);
- brevet fédéral de régisseur-euse technique de spectacle, 2 ans en emploi, Lausanne (dès 2023) ou Zurich (dès 2022);
- etc.

Pour plus de détails, consulter [www.orientation.ch/perfectionnement](http://www.orientation.ch/perfectionnement).

## Professions voisines

- Éclairagiste/Éclairagiste
- Régisseur de scène/Régisseuse de scène
- Régisseur technique de spectacle BF/Régisseuse technique de spectacle BF
- Technicien Audiovisuel BF/Technicienne Audiovisuel BF
- Technicien du son BF/Technicienne du son BF

## Adresses

Association romande technique organisation spectacle (artos)  
Avenue de Morges 26  
1004 Lausanne  
Tél.: 021 621 80 60  
<http://www.artos-net.ch>

Association suisse des techniciens de théâtre et de spectacle (SVTB/ASTT)  
Mainaustrasse 30  
Case postale  
8034 Zurich 34  
Tél.: 044 388 74 84  
<https://www.svtb.ch>

Haute école des arts de la scène - La Manufacture  
Rue du Grand-Pré 5  
Case postale 160  
1000 Lausanne 16  
Tél.: 021 557 41 60  
<https://www.manufacture.ch>