

Description

Le musicien ou la musicienne HES se professionnalisent dans une discipline (chant, instrument, direction d'orchestre ou de chœur, etc.) et dans un style musical (classique, jazz et musiques actuelles, musique ancienne, etc.). Ils s'exercent régulièrement, préparent et donnent des concerts. Ils partagent leur art et leurs émotions avec leur public et leurs élèves.

Leurs principales activités consistent à :

Entraînement et pratique musicale

- pratiquer intensivement leur instrument (piano, violon, guitare, batterie, orgue, etc.) et/ou entraîner leur voix pour entretenir et développer leurs aptitudes musicales (style, technique, etc.);
- exercer et maintenir la souplesse des articulations, du corps et/ou le souffle;
- étudier, assimiler et mémoriser des partitions, interpréter des œuvres diverses, répéter un répertoire;

Répétitions et préparation d'une performance

- préparer sa partie individuellement ou accompagné d'un répétiteur;
- pour les chanteurs lyriques notamment, travailler la mise en scène sous la direction du metteur en scène;
- pour les chefs d'orchestre en particulier, diriger un ensemble (transmettre la manière de jouer l'œuvre, moduler les interventions des instruments, etc.);
- répéter avec les autres musiciens, le groupe, l'orchestre ou le chœur;
- accorder l'instrument et s'adapter au lieu où se déroule le concert ou l'enregistrement, mettre au point les aspects techniques;

Concerts et enregistrements

- présenter l'œuvre au public dans des lieux divers (salle de concert, théâtre, église, scène extérieure, etc.);
- pour les musiciens spécialisés en musique sacrée, assurer la partie musicale (orgue, direction de chœur, etc.) des événements liturgiques comme les messes, les mariages, les enterrements, etc.;
- organiser et/ou effectuer des tournées;
- participer à des enregistrements (en concert ou en studio pour un album, la télévision ou la radio);

Engagements et carrière

- pour les chanteurs lyriques et les musiciens classiques en particulier, passer des auditions pour décrocher une place dans un ensemble ou un orchestre; pour les chefs d'orchestre, recruter et auditionner des musiciens en vue de constituer ou de compléter des ensembles;
- négocier des contrats (seul ou avec un imprésario ou un agent);
- promouvoir ses concerts et la vente de ses disques;
- élaborer des compositions, des arrangements ou des partitions originales;

Enseignement

- transmettre ses connaissances musicales et enseigner la pratique d'un instrument (technique, posture, rythme, genres musicaux, composition, etc.);
- évaluer et faire progresser des élèves aux âges, aux capacités, aux niveaux et aux objectifs différents;
- repérer les élèves doués et motivés susceptibles d'envisager une carrière professionnelle et les former selon les exigences du métier.

Environnement de travail

Les musiciens passent de nombreuses heures à travailler seuls ou en groupe. Ils évoluent généralement dans des lieux de concert ou des studios. Les déplacements sont fréquents (tournées en Suisse et à l'étranger, promotion, enregistrement, etc.) et leurs horaires irréguliers (répétitions et concerts le soir et /ou le week-end). L'activité artistique est parfois complétée par l'enseignement privé ou dans une école de musique, qui peut également constituer l'activité principale.

Formation

La formation de musicien ou musicienne s'acquiert dans une haute école spécialisée (HES).

Lieux

- Berne (enseignement bilingue français-allemand), Bienne (enseignement bilingue français-allemand), Genève, Fribourg, Neuchâtel, Lausanne et Sion.

Durée

- 6 semestres pour le bachelor et 4 à 6 semestres supplémentaires pour le master.

Conditions d'admission

- maturité gymnasiale, maturité professionnelle, maturité spécialisée ou titre jugé équivalent;
- solide formation musicale de base;
- concours d'admission (audition) et entretien de motivation.

Remarque: les étudiants qui n'ont pas la formation préalable requise peuvent être admis à titre exceptionnel s'ils expriment un talent artistique hors du commun.

Titre obtenu

- Bachelor/Master of Arts HES en musique.

Contenu (à titre indicatif)

Cycle bachelor (tronc commun)

- discipline principale: instrument ou voix, composition, musique à l'école, musique et musicologie;
- formation pratique: musique d'ensemble, improvisation, formation corporelle, etc.;
- formation musicale générale: solfège, harmonie, histoire de la musique, analyse, acoustique, etc.;
- dès la 3e année: pré-orientation de master (pédagogie, interprétation ou composition/théorie);
- travail de bachelor.

Cycle master

- discipline principale: composition et théorie musicale (écriture et conception d'œuvres), interprétation musicale (instrument, chant, direction), interprétation musicale spécialisée, pédagogie musicale;
- formation spécifique: pratique instrumentale, lecture de partition, didactique, stages, approfondissement de l'expérience d'ensemble (orchestre, ensemble de chambre, etc.), informatique et technologie musicale, analyse du langage musical, etc.;
- formation complémentaire et optionnelle: ateliers, réflexion sur la pratique (séminaires), masterclasses, cours à choix (management, mixage, etc.);
- travail de master.

Pour plus de détails, consulter www.orientation.ch/etudes.

Qualités requises

L'exercice de cette profession fait appel à des qualités comme:

- Oreille musicale
- Sens du rythme
- Sensibilité artistique
- Créativité et imagination
- Bonne mémoire
- Persévérance
- Capacité à s'adapter à un horaire irrégulier ou de nuit
- Disposition à de fréquents déplacements

Perspectives professionnelles

Les musiciens et musiciennes se produisent sur scène ou en studio comme solistes ou en tant que membres d'un groupe, d'un orchestre ou d'un petit ensemble. Ils doivent être prêts à s'expatrier, les possibilités de travail étant limitées en Suisse – notamment dans la direction d'orchestre. Ils doivent passer régulièrement des auditions pour se faire engager. Ils donnent très souvent des cours privés ou enseignent dans les écoles de musique à titre principal ou secondaire.

Perfectionnement

Les musiciens peuvent envisager les perfectionnements suivants:

- cours de spécialisation organisés par les écoles et les associations musicales;
- participation à des ateliers professionnels ou perfectionnement auprès de musiciens, chanteurs et chefs renommés en Suisse et à l'étranger;
- Master of Arts en ethnomusicologie, 2 ans à plein temps, Genève (HEM et université) et Neuchâtel (université);
- Certificate of Advanced Studies (CAS) en gestion de projets culturels et musicaux, en enseignement musical et besoins particuliers, en profil pédagogique musical, en perfectionnement instrumental/vocal et interprétation, en initiation musicale, etc., divers lieux en Suisse;
- Diploma of Advanced Studies (DAS) en pratique d'orchestre, 10 mois à temps partiel, Haute école de musique de Genève;
- etc.

Pour plus de détails, consulter www.orientation.ch/postgrades.

Professions voisines

- Comédien HES/Comédienne HES
- Enseignant de musique HES/Enseignante de musique HES
- Enseignant de rythmique HES/Enseignante de rythmique HES
- Metteur en scène HES/Metteuse en scène HES
- Musicologue UNI/Musicologue UNI

Adresses

Association suisse de musique (SONART)
Avenue du Grammont 11bis
1007 Lausanne
Tél.: 031 511 52 70
<https://www.sonart.swiss/>

Haute école de musique de Genève - Neuchâtel (HEM)
Site de Neuchâtel
Campus Arc 1
Espace de l'Europe 21
2000 Neuchâtel
Tél.: 032 930 21 21
<https://www.hesge.ch/hem/>

Haute école de musique de Genève - Neuchâtel (HEM)
Site de Genève
Rue de l'Arquebuse 12
1204 Genève
Tél.: 022 327 31 00
<https://www.hesge.ch/hem/>

Haute école de musique Vaud Valais Fribourg (HEMU)
Département classique
Rue de la Grotte 2
Case postale 5700
1002 Lausanne
Tél.: 021 321 35 20
<https://www.hemu.ch>

Haute école de musique Vaud Valais Fribourg (HEMU)
Site de Fribourg
Route Louis-Braille 8
1763 Granges-Paccot
Tél.: 026 305 99 66
<https://www.hemu.ch>

Haute école de musique Vaud Valais Fribourg (HEMU)
Jazz et musiques actuelles
Site du Flon
Côtes-de-Montbenon 22
1003 Lausanne
Tél.: 021 321 35 39
<https://www.hemu.ch>

Haute école de musique Vaud Valais Fribourg (HEMU)
Site de Sion
Rue de Gravelone 5
1950 Sion
Tél.: 027 322 02 70
<https://www.hemu.ch>

Haute école des arts de Berne (HEAB)
Section Musique
Papiermühlestrasse 13a
3000 Berne 22
Tél.: 031 848 39 99
<https://www.hkb.bfh.ch>