Danseur interprète HES
Danseuse interprète HES

Description

Le danseur ou la danseuse HES exécutent divers styles de danse, en suivant une chorégraphie ou en improvisant. Ils évoluent en public, sur scène, sur des plateaux de télévision ou au cinéma, seuls ou avec des partenaires. Polyvalents et indépendants, ces professionnels peuvent intégrer des compagnies ou développer leurs propres projets artistiques.

Leurs principales activités consistent à:

Préparation, entraînement et création

- s'entraîner et s'exercer quotidiennement pour maintenir et développer les différentes capacités du corps (souplesse, fluidité des mouvements, etc.);
- mémoriser et reproduire les pas, les figures et les positions, tenir compte des éventuelles corrections du ou de la chorégraphe;
- interpréter et illustrer différents rôles ou thèmes en utilisant son corps avec sensibilité (expression du visage, vocabulaire gestuel, harmonie des mouvements, etc.);
- improviser, seul ou en groupe, selon les consignes chorégraphiques;
- participer aux projets de création et au processus chorégraphique, apporter sa contribution en proposant de nouvelles séquences;
- développer de nouveaux vocabulaires de mouvement et d'expression en danse dans un processus de recherche et d'expérimentation artistiques;
- développer une réflexion, une identité et une démarche artistiques personnelles en prise avec l'art et la société d'aujourd'hui, créer le cas échéant ses propres chorégraphies;
- entretenir sa santé au quotidien par une bonne alimentation, des moyens de régénération physique et psychique ainsi que des soins du corps appropriés pour éviter les blessures et gérer les périodes de stress;

Représentations

- interpréter son rôle en fonction de la chorégraphie, en tenant compte du public, de l'atmosphère, des imprévus et de son propre état physique et mental;
- communiquer le rôle au public en impliquant ses capacités professionnelles et artistiques;
- adapter sa gestuelle et ses mouvements en fonction des éléments scéniques (musique, accessoires, costumes, maquillage) et de l'atmosphère artistique recherchée;

Gestion de carrière

- développer et entretenir un réseau de relations professionnelles en assistant à des représentations et en participant à différentes activités culturelles et artistiques, souvent en anglais;
- se tenir informé de l'évolution des différentes tendances et courants artistiques;
- gérer la mise sur pied d'un projet professionnel (création, recrutement d'une troupe, administration, etc.);
- rechercher des engagements et rédiger un dossier de candidature; préparer participer à des auditions; négocier les termes des contrats d'engagement en défendant ses objectifs;
- planifier et préparer sa reconversion professionnelle.

Environnement de travail

Les danseurs interprètes évoluent principalement dans des salles de répétition et de représentation. Ils collaborent étroitement avec des professionnels de la danse, de la production artistique, de la musique ou d'autres disciplines (théâtre, opéra, vidéo, cinéma). L'environnement de travail international exige tout à la fois d'être autonome, responsable et capable d'intégrer une équipe multiculturelle, dans laquelle les échanges se déroulent généralement en anglais. Les différents engagements et contrats amènent à se déplacer en Suisse et à l'étranger, à travailler en soirée et le week-end.

Formation

La formation de danseur ou de danseuse interprète HES s'acquiert dans une haute école spécialisée.

Lieux

- Lausanne (avec option Création);
- Zurich (avec option mineure Health, Excellence and Career Development).

Pour plus de détails, consulter www.orientation.ch/ecoles.

Durée

- 6 semestres.

Conditions d'admission

- certificat fédéral de capacité (CFC) de danseur-euse interprète et maturité professionnelle;
- ou maturité spécialisée danse-études reconnue;
- ou maturité professionnelle ou gymnasiale et formation en danse acquise dans des institutions publiques ou privées.

De plus, pour tous les candidats:

- concours d'entrée (a lieu deux années sur trois).

Remarque: les étudiants qui n'ont pas la formation préalable requise peuvent être admis à titre exceptionnel s'ils expriment un talent artistique hors du commun.

Titre obtenu

- Bachelor of Arts HES en Contemporary Dance.

Contenu

Tronc commun

- technique et entraînement: développement et maintien des capacités corporelles;
- pratique artistique: participation au processus chorégraphique, inventivité, expérimentation, recherche et ouverture aux autres disciplines (théâtre, musique, arts visuels, nouvelles technologies, etc.);
- théorie et réflexion: circulation entre pratique et approche réflexive, travail de bachelor.

Option Création (Lausanne)

- pratique artistique: rencontres avec des chorégraphes de la scène suisse et internationale, transmission des connaissances (techniques, modes de travail, esthétique);
- interdisciplinarité: chant, musique, théâtre, etc.;
- transfert de l'école à la scène: constitution d'un curriculum vitae (CV), création d'une association ou d'une compagnie, etc.

Option Health, Excellence and Career Development (Zurich)

- santé physique et psychique, anatomie fonctionnelle et physiologie, prévention et gestion des blessures, renforcement corporel et spirituel;
- perception du corps, diététique, psychologie de la performance, prise en conscience;
- gestion du sommeil et du temps;
- planification de carrière, constitution d'un CV, indépendance financière, vivre de la danse.

Pour plus de détails, consulter www.orientation.ch/etudes.

© SDBB | CSFO - orientation.ch - 14.03.2022

Qualités requises

L'exercice de cette profession fait appel à des qualités comme:

- Sens de la coordination et du mouvement
- Sens du rythme
- Bonne représentation spatiale
- Aptitude à travailler en équipe
- Persévérance
- Résistance physique
- Résistance nerveuse
- Disposition à séjourner à l'étranger

Perspectives professionnelles

Les danseurs interprètes HES évoluent dans un milieu exigeant et concurrentiel qui demande de la persévérance et de la passion. Le marché de l'emploi se caractérise par son ouverture internationale et une forte mobilité, au gré des engagements et des tournées. Les danseurs interprètes trouvent des débouchés sur la scène indépendante (créations individuelles ou collectives sur les scènes dédiées à la danse, festivals, tournées, etc.), auprès de chorégraphes, dans des compagnies institutionnelles (ballets, ensembles), des comédies musicales, des pièces de théâtres ou des productions télévisées – le plus souvent sur concours et de manière limitée à la durée d'un spectacle ou d'un projet. L'enseignement, l'administration, la médiation ou encore la gestion culturelle offrent également des possibilités d'emploi.

Perfectionnement

Les danseurs interprètes HES peuvent envisager les perfectionnements suivants:

- ateliers proposés par l'association professionnelle Danse Suisse, La Manufacture ou d'autres centres de formation en Suisse et à l'étranger;
- Master of Arts en danse (options Chorégraphie ou Enseignement et coaching pour danseurs professionnels), en sciences de la danse, en théâtre étendue, en pédagogie musicale – rythmique et médiation en danse, etc., divers lieux en Suisse;
- Certificate of Advanced Studies (CAS) de Teaching Artist, en science de la danse, en médiation culturelle, en gestion culturelle, etc., divers lieux en Suisse;
- Master of Advanced Studies (MAS) en science de la danse, en danse (performing arts), etc, divers lieux en Suisse;
- etc.

Pour plus de détails, consulter www.orientation.ch/perfectionnement.

Professions voisines

- Chorégraphe HES/Chorégraphe HES
- Comédien HES/Comédienne HES
- Danseur interprète CFC/Danseuse interprète CFC
- Mime HES/Mime HES
- Professeur de danse HES/Professeure de danse HES

Adresses

Association pour la danse contemporaine Genève (ADC)
Place Sturm 1
Pavillon ADC
1206 Genève
Tél.: 022 329 44 00
https://adc-geneve.ch/

Danse Suisse
Association suisse des professionnels de la danse
Kasernenstrasse 23
8004 Zurich
Tél.: 043 317 95 37
https://www.dansesuisse.ch

Haute école des arts de la scène – La Manufacture
Rue du Grand-Pré 5
Case postale 160
1000 Lausanne 16
Tél.: 021 557 41 60
https://www.manufacture.ch

Reso – Réseau Danse Suisse
Kasernenstrasse 23
8004 Zurich
Tél.: 043 317 16 37
https://www.reso.ch/fr

Tanzhaus Zürich
Wasserwerkstrasse 127a
8037 Zurich 37
Tél.: 044 350 26 10
https://www.tanzhaus-zuerich.ch

Zürcher Hochschule der Künste ZHdK
Toni-Areal
Pfingstweidstr. 96
Postfach
8005 Zurich
Tél.: +41 43 446 46 46
https://www.zhdk.ch