

Description

L'auteur ou l'auteure écrivent des textes littéraires selon leur inspiration ou sur commande. Avant de rédiger, ils doivent trouver un sujet et un thème, choisir une forme et un genre, planifier leur projet et faire des recherches. Leurs textes peuvent être publiés ou destinés aux médias audiovisuels, au cinéma ou au théâtre. Leur métier comprend également diverses activités liées à la littérature et à l'écriture: médiation, relectures, etc.

Leurs principales activités consistent à:

Préparation du texte

- chercher un sujet ou un thème pour son projet d'écriture en s'inspirant par exemple de ses souvenirs, d'un texte préexistant, de la vie quotidienne ou d'une œuvre d'art;
- choisir une forme littéraire (roman, théâtre, poésie, récit de voyage, performance, etc.) et déterminer de quelle manière le texte sera diffusé: livre imprimé, diffusion audiovisuelle, multimédia, spectacle, etc.;
- opter pour un public cible, un ton, un style et des personnages;
- établir un plan du texte et un découpage général du récit;
- rechercher des informations (sur des lieux, des époques, des milieux sociaux, des techniques, etc.) en réalisant des enquêtes, des recherches documentaires et des interviews;

Rédaction et publication

- écrire le texte, le relire et le reformuler si nécessaire, en tenant compte d'éventuelles consignes éditoriales concernant par exemple le format, le nombre de pages ou les illustrations;
- faire relire et corriger son texte par son entourage ou par des relecteurs professionnels;
- contacter des éditeurs et maisons d'édition, leur envoyer son texte, négocier un contrat d'édition;

Activités dans le domaine littéraire et de l'écriture

- participer à des projets de médiation littéraire auprès des écoles;
- enseigner sa pratique par exemple dans le cadre d'ateliers d'écriture;
- organiser et animer des événements littéraires: festivals, salons du livre, etc.;
- effectuer des travaux rédactionnels pour les journaux, la radio ou la télévision: critique littéraire, articles, etc.;
- lire des manuscrits pour une maison d'édition;
- traduire des textes littéraires;

Promotion

- se faire connaître et promouvoir son travail: présenter son texte en public, le lire à haute voix lors de manifestations telles que les festivals littéraires, publier ses textes sur internet, prendre part à des séances de dédicaces, etc.;
- créer et entretenir un réseau professionnel.

Environnement de travail

Les auteurs passent parfois beaucoup de temps seuls à lire, à faire des recherches et à rédiger. Ils organisent eux-mêmes leur travail quotidien et décident de leur lieu de travail. Ils sont en contact avec d'autres auteurs ou des artistes du monde du théâtre, de la musique ou des arts visuels à l'occasion de projets collectifs, ainsi qu'avec leur lectorat, les éditeurs, etc. Ils doivent développer un réseau professionnel s'ils souhaitent voir leurs œuvres publiées.

Formation

La formation d'auteur ou d'auteure s'acquiert dans une haute école spécialisée.

Lieu

- Bienne (BE), formation bilingue allemand-français.

Pour plus de détails, consulter www.orientation.ch/hautesecoles.

Durée

- 3 ans à plein temps.

Conditions d'admission

- maturité gymnasiale, professionnelle ou spécialisée ou titre équivalent du degré secondaire II;
- dossier de candidature contenant un portfolio de textes et entretien d'évaluation.
- le nombre de places est limité à 15 par année.

Remarque: les personnes qui ne sont pas au bénéfice d'un des titres énumérés ci-dessus mais qui font preuve d'un talent artistique exceptionnel peuvent être admises sur dossier.

Titre obtenu

- Bachelor of Arts HES en écriture littéraire.

Contenu

- projets individuels d'écriture;
- production de différents types de textes;
- théorie et contextualisation;
- transdisciplinarité et projets.

Pour plus de détails, consulter www.orientation.ch/etudes.

Remarque: il est possible de devenir auteur ou auteure en se formant sur le tas ou en participant à des ateliers d'écriture.

Qualités requises

L'exercice de cette profession fait appel à des qualités comme:

- Créativité et imagination
- Facilité de rédaction
- Sensibilité artistique
- Aptitude à travailler de façon indépendante
- Curiosité intellectuelle
- Persévérance
- Facilité de contact

Perspectives professionnelles

En Suisse, il est très difficile pour les auteurs de vivre exclusivement de leur écriture. Cette dernière ne représente de toute manière qu'une des nombreuses facettes du métier. Les auteurs travaillent en tant qu'indépendants dans le secteur culturel et littéraire. En parallèle à la création de textes, ils collaborent avec des maisons d'éditions, des festivals littéraires, des médias écrits et audiovisuels, des organisations spécialisées dans les droits d'auteur, des hautes écoles, etc.

Perfectionnement

Les auteurs peuvent envisager les perfectionnements suivants:

- Master of Arts HES en Contemporary Arts Practice ou en transdisciplinarité;
- Master of Arts ès Lettres;
- etc.

Pour plus de détails, consulter www.orientation.ch/perfectionnement et www.orientates.ch/postgrades.

Professions voisines

- Éditeur/Éditrice
- Journaliste/Journaliste
- Médiateur culturel/Médiatrice culturelle
- Spécialiste HES en information documentaire/Specialiste HES en information documentaire
- Traducteur/Traductrice

Adresses

Haute école des arts de Berne (HEAB)
Institut littéraire suisse
Faubourg du Lac 99
Rockhall IV
2502 Biel/Bienne
Tél.: 031 848 39 00
<https://www.hkb.bfh.ch>
<https://www.institutlitteraire.ch/>